

Catálogos de subastas de las colecciones privadas de Mounsier Charles Ferrary y de Mounsieur Pichault de la Martiniere.

***Yolanda Clemente San Román.
Universidad Complutense.***

La Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla cuenta con un fondo antiguo valiosísimo que proviene de las bibliotecas de diversas facultades de la Universidad Complutense de Madrid. Desde su apertura en marzo del año 2001 reúne colecciones bibliográficas, así como estampas y grabados, que estaban localizadas, en su mayoría, en Derecho, Filología, Medicina y en la antigua Biblioteca de Noviciado. Por su parte, el mayor número de los manuscritos, incunables e impresos antiguos procedían, a su vez, de establecimientos tan importantes como los Colegios Universitarios de Alcalá de Henares -San Ildefonso y el Colegio del Rey-, el Colegio Imperial, los Reales Estudios de San Isidro o el Colegio de Cirugía de San Carlos, entre otros.

Aunque los trabajos de catalogación automatizada y digitalización van a buen ritmo, queda todavía mucha labor por hacer. En este sentido, y de cara a la investigación, resultan de gran interés los ficheros manuales procedentes de las facultades que están en la sala de lectura.

Rebuscando en ellos, he podido encontrar numerosos catálogos y bibliografías, y dentro de estos, mi interés se ha centrado en los catálogos de subastas del siglo XVIII.

El mayor número de los encontrados son ediciones francesas –parisinas y lionesas- de catálogos de bibliotecas privadas de personajes notables, tras cuyo fallecimiento, sus colecciones privadas fueron sacadas en pública venta al mejor postor por avispadros librerías galos. Esta práctica es habitual en el siglo XVIII[1], ya que de todos es sabido el afán coleccionista de los ilustrados, así como la compra y venta de sus bienes bibliográficos.

En este sentido, he localizado dos de estos curiosos catálogos:

1. Catalogue des livres de feu Monsieur Charles Ferrary, Avocat, et de M.D. * Dont la vente se fera le Lundi 27. Mars 1730. chez Rollin fils, á l'Hotel de Lynes, Quay des Augustins. – Paris, Quay des Augustins : chez Boudot, á la Ville de Paris et Rollin Fils, á S. Athanaze, 1730.– [4], 292 p. ; 4°.***

[/2 A-Z4 Aa-Nn4 Oo2. – L. Red. Y curs.

FLL 36326 [Sello de la Biblioteca de Artes y Oficios de la Universidad Central. - Anteportada con titulillo. - Anotaciones manuscritas en anteportada: “Vente commencée le lundi y 27 Mars. 1730”].

2. Catalogue des livres de la Bibliotheque de feu M. Pichault de la Martiniere, Conseiller d'Etat, premier chirurgien du Roi, &c. Dont la Vente se fera au plus

offrant et dernier Enchérisseur, le Jeudi 1^{er} Avril 1784 et les Jours suivans, trois heures de relevée, eu sa Maison rue de la Sourdiere. – Paris : chez Gogues & Née de la Rochelle : Libraires, Quai des Augustins, près le Pont Saint-Michel [Colofón : De l'imprimerie de Demonville, rue Christine], 1784. –[2], 43, [2] p. ; 4º.

[1 A-B8 C6 [1]. – L. Red. Y curs.

MED. 016.C.27(3) [Sello de la Facultad de Medicina. – Enc. Cartoné muy deteriorada].

El catálogo de Mousieur Ferrary y de M.D.

Jacques Rollin III[2], hijo de Jacques Rollin II, es un librero afincado en París con establecimientos en el Quai des Augustins, Rue du Hurepoix y Rue Git-le-Coeur .

Comienza su trayectoria profesional en 1720, si bien, catorce años después, recomprará, junto con su amigo Jean Louis Gennau –su socio entre 1734 y 1747-, los fondos del negocio paterno. Posteriormente, en 1742, adquiere una parte de la librería de Charles I Robustel, librero nacido en Grenoble, quien en 1689 se establece en la capital del Sena y trabaja varios años asociado a Louis Jasset.

Rollin se retira del comercio de la librería en 1764, cuatro años antes de su fallecimiento.

Empleó como emblemas un león de oro y la figura de San Atanasio y una palmera.

Por su parte, Boudot, librero y tipógrafo parisino, desarrolla su trabajo para la Academia Real de las Ciencias de 1706 a 1744. Su imprenta estaba situada en la Rue de Saint-Jacques[3].

El ejemplar con la signatura FLL 36326 es el catálogo de dos bibliotecas privadas –la del abogado Charles Ferrary y la de un tal M.D. del que no he podido saber su nombre-, posiblemente elaborado por Rollin, con el fin de ser subastadas el lunes 27 de marzo de 1730, en el Hotel de Luyne de París.

Es muy exhaustivo, general, retrospectivo e internacional. Contiene manuscritos, incunables, libros e impresos menores de los siglos XVI, XVII y XVIII, además de publicaciones periódicas del XVII y grabados y estampas del XVIII. Las obras aquí reunidas tratan de las más diversas materias y han sido publicadas en distintas ciudades europeas siendo, preferentemente, impresos franceses, belgas y holandeses, sin olvidar tampoco otros italianos, hispánicos y de la Gran Bretaña.

A falta de un índice general, el cuerpo repertorial comienza tras la anteportada y la portada. Está formado por un total de 3596 registros que han sido distribuidos en tres bloques según el tamaño de cada obra: libros en folio; libros en cuarto; libros en octavo y otros formatos inferiores. A éstos se añade un cuarto en el que aparecen grabados y libros con estampas.

En cada una de estas partes se sigue la ordenación sistemática por materias que fue empleada por los libreros franceses de este siglo y, según la cual, se distribuye en las obras en cinco grandes secciones:

a) Teología

- b) Jurisprudencia*
- c) Bellas Letras,*
- d) Ciencias y Artes*
- e) Historia.*

Dentro de cada uno de estas hay diferentes subclasificaciones que van de lo más general a lo más particular.

Si observamos con detenimiento, la subclasificación del grupo de los libros en folio es más detallada y exhaustiva que la de los otros dos.

Las referencias bibliográficas ofrecen un número correlativo de entrada, el nombre del autor, el título de la obra, el lugar y año de impresión, a veces el nombre abreviado del tipógrafo, el formato y, en su caso, el número de volúmenes. En ocasiones se hace mención al traductor, la encuadernación, el tipo de letra, o la materia escriptoria -para los manuscritos-. Nunca se indica el precio de salida.

Se incluyen libros en latín y en lenguas vernáculas: francés, castellano, italiano e inglés, predominando los latinos y franceses.

Así pues, la división es la que sigue:

LIBROS EN FOLIO.

Son un total de 1075 entradas repartidas en las 5 secciones:

I. TEOLOGÍA. Un total de 243 libros que se estructuran en 16 divisiones:

I.1. Sagradas Escrituras. Los textos se reparten en:

- Textos en hebreo de la Sagrada Escritura*
- Versiones griegas de la Sagrada Escritura*
- Versiones latinas de la Sagrada Escritura*
- Versiones francesas de la Sagrada Escritura*
- Ediciones políglotas de la Sagrada Escritura*
- Libros de la Sagrada Escritura*
- Concorodancias de la Sagrada Escritura*
- Crítica Sacra*
- Tratados particulares*
- Antigüedades hebráicas*
- Diccionarios de la Biblia*
- Intérpretes criticos de la Sagrada Escritura*
- Intérpretes de la Sagrada Escritura.*

I.2. Concilios. Divididos en:

- Concilios de la Iglesia latina*
- Concilios de Francia*
- Concilios de Italia*

- Concilios de Alemania**
- Concilios de España**
- Colecciones de Concilios**
- Resúmenes, extractos de Concilios.**

I.3. Santos Padres. Aparecen:

- Santos Padres de los siglos I, II y III: Clemente Alejandro:** *Opera, graecé & latiné recensione Dan. Heinsii; accedunt variae Lectiones & Enmendationes.* (París, 1629).
- Santos Padres de los siglos IV y V: San Atanasio:** *Opera Graecé & Latiné, opera & studio.* (París, 1698, 3 vol.).
- Santos Padres de los siglos VI y VII: San Gregorio Magno:** *Opera.* (Roma, 1589, 4 vol.).
- Santos Padres de los siglos VIII, IX y X: San Isidoro de Sevilla:** *Originum libri XX Martiani Capellae, de Nuptis Philologiae & Mercurii libri IX. Ex editione Bonav. Vulcanii.* (Basilea, 1577).
- Santos Padres de los siglos XI, XII y XIII: San Francisco de Borja:** *Opera omnia.* (Bruselas, 1675).
- Colecciones o Bibliotecas de obras de los Santos Padres:** *Bibliotheca veterum Patrum, studio Marg. De la Bigne, & Theolog. Coloniensum.* (París, 1654, 17 vol.).

I.4. Teología Escolástica. Se distinguen :

- Teólogos escolásticos y sus intérpretes: Francisco Suárez:** *Commentaria ac Disputationes in primam partem D. Thomae, de Deo uno & trino.* (Maguncia, 1607).
- Tratados generales de Teología Escolástica: Juan Bautista Gonet:** *Theologia Thomistica.* (Colonia, 1678, 2 vol.)
- Tratados particulares de Teología Escolástica: Álvaro Cienfuegos:** *Aenigma Theologicum de Trinitate.* (Viena, 1717, 2 vol.).
- Tratados sobre el Culto, los Ritos, las Ceremonias de la Iglesia y las Liturgias:** *Pontificale Romanum Clementis VIII. Pont. Max. Jussu restitutum atque editum.* (Amberes: Plantino, 1627, en marroquin).
- Obras diversas, opúsculos y mezclas de la Teología Escolástica, u obras teológicas de diferentes autores: Desiderio Erasmo:** *Opera omnia.* (Leiden, 1703, 10 vol. en gran papel).

I.5. Teología Moral.

Summa Sylvestrina. (Amberes, 1579).

I.6. Sermones.

Rodrigo, Obispo de Zamora: *Sermones Aurei super Evangelia Dominicarum totius anni; sive Speculum Vitae humanae.* [s.l., s.a.]

I.7. Teología Mística

I.8. Teología de la Controversia.

Cardenal Richelieu: *Les principaux Points de la Foi Catholique défendus contre l'Ecrit adressé au Roi par les quatre Ministres de Charenton*. (París : Imprinta Real, 1642).

I.9. Teología de los protestantes

I. 10. Teología de los Luteranos.

Martin Lutero: *Opera*. (Wittenberg, 1582, 6 vol.).

I. 11. Teología de los Calvinistas.

Juan Calvino: *Institutio Christianae Religionis*. (Giebra, 1559).

I. 12. Teología de los Anglicanos.

Martín Bucero: *Scripta Anglicana*. (Basilea, 1577).

I. 13. Teología de los Socinianos.

Bibliotheca Fratrum Polonorum. (Irenopoli, 1656, 8 vol.)

I.14. Teología de los Judíos.

J. de Voisin: Theologia Judaeorum. (París, 1647).

I. 15. Teología de los Mahometanos.

Theodori Bibliandori: Machumetis ejusque succesorum vitae, doctrina, ac ipse Alcoran. (Zurich, 1550)

I. 16. Teología de los Paganos.

Gerardo Juan Vassio: Liber de Idollolatria. (Amsterdam, 1668, 2 vol.).

II. JURISPRUDENCIA. Un total de 298 libros (nº 244 al nº 542) que se estructuran en:

II. 1. Derecho Canónico. Los registros se reparten en:

-Derecho Canónico antiguo: *Gillermo Voello y Enrique Justello: Bibliotheca Juris Canonici Veteris.* (París, 1661).

-Derecho Canónico moderno e intérpretes: *Corpus Juris Canonici, cum Glossis.* (Roma, 1582, 4 vol.)

-Canonistas.

-Derecho Canónico más moderno: *Inocencio III, Papa: Epistolae.* (París, 1682, 2 vol.)

-Tratados generales de Derecho Canónico: *Luis Molina (S.I.): De Justitia & Iure.* Tomi VI. (Maguncia, 1659. 4 vol.).

Tratados particulares de Derecho Canónico, entre los que se encuentran:

a) Tratados referidos a las personas eclesiásticas

b) Tratados referidos a las cosas eclesiásticas: *Luis Gómez: Commentaria in Reglas Cancellariae.* (París, 1534).

-Derecho Canónico en Francia: *Caroli VII. Pragmatica Sanctio cum Glossis Cosmae Guymier.* (París, 1666).

-Derecho Eclesiástico de Inglaterra: *Guillermo Prynne: Antiquae Constitutiones Regni Angliae.* (Londres, 1672).

-Derecho Eclesiástico de Órdenes religiosos, militares y de cavallería: *Guillaume Filastre: Le Toison d'or, Ordre de Chevalerie.* (París, 1530).

-Obras diversas o misceláneas de Derecho Canónico: *Blondeau: La Bibliothéque Canonique.* (París, 1689, 3 vol.).

II.2. Derecho Civil. Encontramos:

-Derecho Romano antiguo: *Codex Theodosianus, cum Commentaris Jac. Gothofredi.* (Lyon, 1664, 6 vol.).

-Derecho Romano moderno: *Corpus Juris Civilis, cum Commentariis Accursii, Scholiis Contii & Paratitlis Cujacii & aliorum Doctorum Virorum Observationibus.* (París: Nivellio, 1576, 5 vol.).

-Derecho Greco-Romano: *Juris Graeco-Romani tam Canonici quam Civilis Tomi II.* (Francfort, 1596).

Se divide en:

a) Jurisconsultos e intérpretes del Derecho Civil: *Azonis: Commentarii ad Libros Codicis.* (París, 1577, becerro).

b) Tratados generales y particulares de Derecho Civil: *Gaspar Klock: Tractatus de Aerario sive censu per honesta media absque divexatione Populi licité conficiendo lib. II.* (Nuremberg, 1651, becerro).

-Cuestiones, Consejos y Decisiones: *Quaestiones Juris Variae ac Selectae.* (Lyon, 1572, becerro)

-Misceláneas de Derecho Civil: *Lexicon Juris Civilis & Canonici.* (Lyon, 1580).

II. 3. Derecho Francés. Aparecen varias divisiones:

-Ordenanzas de Reyes de Francia: *Procés verbal de la Conference, pour la composition de l'Ordonnance de 1667.* Manuscrito en folio, 2 vol.

- Costumbres: *Coûtumes du Duché de Bourgogne, avec les Commentaires de M. Taisand.* (Dijon, 1698)
- Fallos** : **Abraham Lapeirere** : *Décisions Sommaires du Palais, avec plusieurs Arrêts du Parlement de Bordeaux.* (Burdeos, 1675, becerro).
- Jurisconsultos franceses** : **Antoine D'Espeisses**: *Oeuvres.* (Lyon, 1673, 3 vol.)
- Tratados generales y particulares del Derecho Francés**: **Bernard Automne**: *Conferences du Droit François avec le Droit Romain.* (París, 1644).
- Alegatos, hechos y memorias**: **Louis Servin**: *Plaidoyez.* (París, 1648).
- Misceláneas de Derecho Francés**: **L. Bouchel**: *Bibliothèque du Droit François.* Revisado por Jean Bethéfer. (París, 1671, 3 vol.)
- Derecho Extranjero**: **Antonio Fabri**: *Codex Fabrianus Definitionum Forensium & Rerum in Sabandiae Senatu Tractarum.* (Lyon, 1661, becerro).

III. BELLAS LETRAS. 94 registros –nº 543 al nº 637- estructurados en 6 bloques:

III.1. Gramáticas. Se dividen en:

- Gramáticas hebreas, griegas, etc.**: **G. Hickes**: *Thesaurus Linguarum Septentrionalium.* (Oxford, 1705, 2 vol.)
- Gramáticas latinas**: **Joannis Tortelii Arentini**: *Opus de Orthographia Dictionum é Graecis tractatum.* (Vicentiae Lichtenstein, 1480).
- Gramáticas francesas**: **Jean Nicot**: *Thesor de la Langue Françoisise, tant Ancient que Moderne.* (París, 1606).
- Gramáticas españolas** : **Sebastián de Covarrubias y Orozco**: *Tesoro de la lengua Castellana o Española.* (Madrid, 1611).

III.2. Retóricos y Oradores. Con dos grupos:

- Oradores griegos**: *Demosthenis & Aeschinis Opera Gr. & Lat.* Edición de H. Wolf. (Basilea, 1572, 2 vol.)
- Oradores latinos**: **Marco Tulio Cicerón**: *Opera omnia ex emendatione Dionysii Lambini.* (París, 1566, 2 vol.).

III. 3. Poetas. Se distinguen:

- Introducción al Arte Poético**: **Pedro de Victoria**: *Commentarii in primum librum Aristotelis de Arte Poetarum.* (Florenzia: Junta, 1560).
- Poetas griegos**: **Homero**: *Opera omnia, Graecé & Latiné, cum commentariis Jo. Spondani.* (Basilea, 1606).

-Poetas latinos: Publio Terencio: Comoediae. (París: Tip. Regia, 1642). Marroquín rojo.

-Poetas franceses: Manuscript de Jean Dupin, sur differens sujets de Poësie & d'Histoire.

-Poetas italianos : Torcuato Tasso : La Gerusalemme Liberata. (Génova, 1617).

-Mitología: Jean Baudoin: Mythologie ou Explication des Fables. (París, 1627). II.

III.4. Filólogos. Encontramos :

-Críticos: Athenaei Opera, Graecé & Latiné, ex editione & cum commentariis Isaaci Casauboni. (Lyon, 1657 y 1664). 2 vol.

Contiene un aparte de Apotegmas, Proverbios, Sentencia, etc.

III.5. Polígrafos:

Luciano de Samosata: Opera. Edición de Jacob Micillo. (Francfort, 1538).

Tomás Moro, Santo: Opera. (Lovaina: Bogardo, 1566).

III.6. Epistolarios.

IV.CIENCIAS Y ARTES. 54 registros –nº 638 al nº 692- repartidos en 6 secciones:

IV.1. Filosofía. Dos grupos:

-Filósofos antiguos y modernos: Ediciones de Aristóteles, Plutarco, Plotino, Epicuro, o Platón: Opera latiné. Con una interpretación de Marsilio Ficino. (Lyon, 1567).

-Tratados generales y particulares de Filosofía.

IV.2. Metafísica:

Pomponato: tractatus Varii. (Venecia, 1525).

IV. 3. Moral:

Emmanuel Tesauro: La Philosophia Morale derivata d'Aristotele. (Turín, 1670). Becerro.

IV.4. Política:

Jean Bodin: Les six Livres de la Republique. (París, 1677). Marroquín.

IV.5. Física :

Antonio Ludovico: *Libri V. De Occultis proprietatibus*. (Lisboa, 1540).

IV.6. Medicina:

Avicena: *Opera Omnia*. (Roma: Tip. Medicea, 1593).

IV.7. Matemáticas y Artes:

Simon Stevin: *Les Oeuvres mathematiques*. Aumentadas por Albet Girard. (Leiden, 1634).

Architecture, Peinture & Sculpture de la Maison de Ville d'Amsterdam. (Amsterdam, 1719). II.

Sovary : *Dictionnaire Universel de Commerce*. (París, 1723). 2 vol.

V. HISTORIA. 373 registros –nº 693 al nº 1075- clasificados en 9 grupos:

V.1. Cosmografía:

Pierre Davit: *Description du Monde*. (París, 1660). 6 vol.

V.2. Geografía : Philippe Labbe : *Tableaux Methodiques de la Geographie*. (París, 1646).

Se subdivide en :

-Geógrafos antiguos y modernos : *Estrabón: Geographia*. Ed. De J. Casaubon. (París, 1620).

-Geografía sacra: Carlos de San Pablo: *Geographia Sacra*. (París, 1631).

-Viajes: John Ogilby: *Africa sive Descriptio Africae*. (Londres, 1670).

-Tablas y cartas geográficas: *Nouvel Atlas ou Theatre du Monde*. (Amsterdam, 1657). 6 vol. En velín.

-Diccionarios geográficos: Abraham Ortelio: *Thesaurus geographicus*. (Amberes, 1596).

V.3. Cronología:

Mercator: *Chronologia seu Demonstratio Temporum*. (Colonia, 1569).

V.4. Historia Universal:

Nicolas Vignier: *Bibliotheque Historiale*. (París, 1601). 3 vol.

V.5. Crónicas :

Flavio Lucio Destro : *Chronicon, opera & studio Franc. Bivarii.* (Lyon, 1627).

V.6. Historia particular de cualquier siglo:

J. Wolf: *Lectiones memorabiles & reconditae.* (Lauingen, 1600). 2 vol.

V.7. Historia Eclesiástica general:

Eusebio Pamphilio: *Historia Ecclesiastica.* (Basilea, 1559).

V.8. Historia Eclesiástica particular. Se distinguen:

-Historia de los Papas: Du Molinet: *Historia Summorum Pontificum per Numismata.* (París, 1679).

-Vidas de Santos: Legenda Aurea, seu Historia Longobardica. (parís: Ulrico Gering, etc, 1475).

-Historia de las Órdenes Religiosas y Militares: J. Mabillon: *Acta sanctorum Ordinis Sancti Benedicti.* (París, 1668).

-Historia de los herejes: G. Praetoli: *Elenchus Haereticorum.* (Colonia, 1569).

-Obras diversas y misceláneas de la Historia Eclesiástica: Edward Brown: *Fasciculus Rerum Expetendarum.* (Londres, 1690). 2 vol.

V.9. Historia profana. Con las secciones:

-Historia Antigua: Wolfgang Lazi: *De Gentium Migrationibus. Libri XII.* (Basilea, 1572).

-Historia de los judíos: F. Joshep: *Opera, Gr. & Lat.* (Ginebra, 1611).

-Historia Griega: Cl. De Seiffel: *Histoire de Thucydide.* (París, 1525).

-Historia Romana: Tito Livio: *Historia Romana, cum Commentariis diversorum.* (París, 1573).

-Historia Bizantina: G. De Ville-Hardouin: *Histoire de Constantinople.* (París : Imp. Royale, 1657).

-Historia de Italia : Emmanuel Thesauro : *Epitome del Regno d'Italia.* Con anotaciones de Valeriano Castiglione. (Turín, 1664).

-Historia de Francia: M. L'Abbé de Longruë: *Description de la France.* (París, 1772).

Contiene:

1. Historia Eclesiástica de Francia.

2. Historia general de Francia: P. Gabriel Daniel: *Histoire de France.* (París, 1713). 3 vol.

3. Historia particular de los Reyes de Francia. Aquí hay un aparte para las obras de Gabriel Du Chesne, como, por ejemplo, *Les Antiquitez des Villes de France.* (París, 1667), 12°.

4. Misceláneas de la Historia de Francia: Entrée de Louis XV á Paris. (París, 1662).

5. Historia de las provincias y villas de Francia: G. Du Moulin: Histoire du Normandie. (Rouen, 1631).

-Historia genealógica o genealogías: Louis de Sainte-Marthe: Histoire Genealogique de la Maison de France. (París, 1647. 2 vol.)

-Historia de Alemania: Philippe Cluver: Germania Antiqua. (Leiden :Elzevier, 1616).

-Historia de Inglaterra : M. Paris: Historia Anglica. (Londres, 1640).

-Historia de los Países Septentrionales de Europa: Martín Cromer: De Origine & Rebus Gestis polonorum Libri XXX. (Basilea, 1555).

-Historia Oriental: De Vigenere: Histoire des Turcs de Chalcondile. Con una continuación de Arthur Thomas Sieur d'Eembry. (París, 1620).

-Historia de América: Jean Poleur: Histoire des Indes Occidentales. (París: Vascosan, 1656).

-Antigüedades : Columna Trajana cum expositione Alf. Ciaconii. (Roma, 1576. Con il.).

-Misceláneas de Antigüedades.

-Historia de Solemnidades: Histoire de la Toison d'or. (1511. 2 tomos en 1 vol.).

-Historia Literaria: se incluyen aquí, algunos repertorios bibliográficos. De Montfaucon: Palaographica. (París, 1708); Potio: *Bibliotheca graeca.* (Rouen, 1653); Martin Lipen: *Bibliotheca Realis Theologica, Juridica, Philosophica & Medica.* (Francfort, 1685. 6 vol.)

-Vidas de eruditos y hombres ilustres: Plutarco: Vitae Virorum Illustrium Graecé. (Venecia: Aldo, 1519).

-Obras diversas: Louis Moreri: Dictionaire Historique. (Lyon, 1683).

LIBROS EN CUARTO.

Son un total de 931 referencias repartidas en 5 secciones:

I. TEOLOGÍA. Un total de 152 –nº 1076 al nº 1237- ediciones que se estructuran en 13 divisiones:

I.I. Sagradas Escrituras.

I.2.Críticas Sacras:

Richard Simon: *Histoire Critique de Vieux Testament.* (Rotterdam, 1685).

I.3. Intérpretes de la Sagrada Escritura.

Fr. Felibien: *Pentateuchus Historicus*. (Chartres, 1703).

I.4. Concilios: en este subgrupo aparecen:

-Tratados de los Concilios: *Philip Labbe: Synopsis Historica Omnium Conciliorum*. (París, 1661).

-Concilios de la Iglesia Latina.

-Concilios Nacionales: *Synodus Cremonae*. (Cremona: Canacci, 1584).

-Sínodos de las Iglesias Reformadas.

I.5. Santos Padres.

I.6. Teología Escolástica.

I.8. Teología Moral.

I.9. Sermones.

I.10. Mística: Santa Teresa de Jesús: *Opere spirituali*. (Roma, 1641. 2 vol.).

I.11. Controversias.

I.12. Teología de los protestantes.

I.13. Teología de los paganos.

II. JURISPRUDENCIA. Un total de 225 libros (nº 1238 al nº 1462) que se estructuran en 3 partes:

II. 1. Derecho Canónico. Se divide en:

-Derecho Canónico antiguo y moderno.

-Tratados de Derecho Canónico.

-Derecho Canónico en Francia.

-Derecho Eclesiástico de Órdenes Religiosas y Militares.

II. 2. Derecho Civil. Con las subclasificaciones de:

- Derecho de la Naturaleza y de las Gentes.
- Derecho Romano Antiguo y Moderno.***
- Intérpretes del Derecho Civil.***
- Cuestiones, Consejos, Decisiones.***

II.3. Derecho Francés. Encontramos varios grupos:

- Ordenanzas de los Reyes de Francia.***
- Costumbres.***
- Fallos.***
- Jurisconsultos franceses.***
- Tratados generales y particulares del Derecho Francés.***
- Alegatos, Hechos y Memorias.***
- Prácticas de distintos tribunales: Jean Imbert: Pratique judiciaire.***
Aumentada por Pierre Guenois. (París, 1615).
- Misceláneas del Derecho Francés.***
- Derecho extranjero.***

III. BELLAS LETRAS. 120 registros –nº 1463 al nº 1582- estructurados en 7 bloques:

III.1. Gramáticas. Aquí se encuentran:

- Gramáticas hebreas y griegas: Tractatus de Re Grammatica Hebraeorum.***
(París, 1556).
- Gramáticas latinas.***
- Gramáticas francesas: Joubert: *Dictionnaire François & Latin.* (Lyon, 1718).
- Gramáticas italianas, españolas e inglesas: Francisco Sobrino: Diccionario de las Lenguas Española y Francesa.*** (Bruselas, 1721).

III.2. Retóricos y Oradores:

Oraison Funebre de Me. D'Aguillon. (París, 1676).

III.3. Poetas : *La poétique d'Aristotele*, trad. Par M. D'Acier. (París, 1692).

Dentro de esta subsección, las ediciones se clasifican en:

- Poetas griegos.***
- Poetas latinos. Incluye textos de Horacio Flaco, Catulo, Plauto, Terencio, Virgilio, Juvenal...***
- Poetas franceses: La Fontaine: *Oeuvres.* (Amberes, 1726. 3 vol.)
- Poetas italianos y españoles: Ludovico Ariosto: Orlando furioso.***
(Venecia, 1568); Luis de Góngora: *Las obras en varios poemas.* (Madrid, 1633).

III.4. Novelas.

Boccaccio: *Il Decameron*. Ed. Del Cavalier Leonardo Salviati. (Florenca, 1587).

María de Zayas y Sotomayor: *Novelas Amorasas*. (Madrid: Sánchez, 1659).

III.5. Filólogos y Críticos.

III.6. Polígrafos.

III.7. Diálogos y Epistolarios.

IV.CIENCIAS Y ARTES. 67 registros –nº 1583 al nº 1649- repartidos en 6 secciones:

IV.1. Filosofía. Cerisier: *Consolation de la Philosophie*. (París, 1648).

Incluye el aparte dedicado a Filósofos antiguos y modernos.

IV.2. Moral, Economía y Política:

Antonio de Guevara: *Libro Aureo del Marco-Aurelio. Con el Relox de Principes*. (Madrid: Sánchez, 1651).

IV.3. Metafísica y Física.

IV.4. Historia Natural:

Olivier de Serves: *Théâtre d'Agriculture & Ménage des Champs*. (Ginebra, 1629).

IV. 5. Medicina :

Alfonso de Carranza : *Tractatus de Partu Naturali & Legitimo*. (Ginebra, 1629).

IV. 6. Matemáticas y Artes:

Nouveaux Elemens de Geometria. (París, 1638) ; Vitrubio : *Dell'Arquitectura*. (Venecia, 1629).

V. HISTORIA. Resulta ser la materia más nutrida con 356 registros –nº 1650 al nº 2005- ordenados en 6 grupos:

V.1. Geografía.

Joan Luyt: *Introductio ad Geographiam tam veterum quam novam.* (Amsterdam, 1682).

V.2. Geógrafos Antiguos.

V.3. Geógrafos modernos. Se subdividen en: _

-Geografía sacra.

-**Viajeros:** *Journal du Voyage d'Espagne.* (París, 1669); Pitton de Tournefort : *Relation du Voyage du Levant.* (París, 1717. 2 vol.)

-**Tablas y cartas geográficas.**

-**Diccionarios geográficos.**

V.4. Historia Universal. Aparece la subclasificación:

-**Historia de cualquier tema y de cualquier lugar.**

V.5. Historia Eclesiástica. Se encuentran aquí:

-**Historia Eclesiástica general**

-**Historia Eclesiástica particular.**

-**Historia de los Concilios de los Papas, de los Cardenales y de los Cónclaves.**

-**Historia Sagrada, matriologios y vidas de santos.**

-**Historia de las órdenes religiosas y militares:** M. L'Abbé de Vertot: *Histoire de l'Ordre de Malthe.* (París, 1726. 4 vol.).

-**Historia de los herejes.**

V.6. Historia Profana. Esta materia tiene un total de 14 subsecciones:

-**Historia griega.**

-**Historia romana.**

-**Historia de Francia, en donde los libros se reparten entre:**

a) **Historia de los Reyes de Francia y de lo que sucedió durante su reinado.**

b) **Historia de las provincias y villas de Francia.**

c) **Misceláneas sobre la Historia de Francia.**

-**Historia de Italia.**

-**Historia de España y Portugal:** Miguel de Luna: *La verdadera Historia del rey Don Rodrigo.* (Valencia, 1606).

-**Historia de los Países Septentrionales de Europa.**

-**Suplemento de la Historia: Historia de la Genealogía.**

-**Antigüedades, en donde hay Tratados generales y particulares.**

-**Antigüedades romanas.**

-Inscripciones. *Este aparte no aparece en los libros en folio.* J. Fabri: *Commentarius in Imágenes Illustrium ex Fulvii Ursini Bibliotheca.* (Amberes, 1606).

-Medallas. *Tampoco está en los libros en folio.* *Thesaurus Selectorum Numismatum Antiquorum.* (Amsterdam, 1677).

-Historia de las Solemnidades.

-Historia literaria: *Le Journal des Sçavans depuis 1662 jusqu'en 1772 inclusivement.* (París, 56 vol.) ; *Acta eruditorum Lipsientium an. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686 & 1687.* (Leipzig. 6 vol.).

-Vidas de eruditos y hombres ilustres.

Tras estas cinco secciones de libros en 4º se añade una lista: el *Catalogus authorum variorum Interpretatione et Notis illustratorum, iussu Regis christianissimi ad usum Delphini; ac Indicibus locupletissimis accuratissimé instructorum.* Incluye 37 registros, ordenados alfabéticamente por autores, de ediciones censuradas y preparadas para enseñar la lengua latina al Delfín de Francia, amén de 4 diccionarios bilingües latín-francés. En este sentido se reúnen textos de César, Cicerón, Ovidio, Catulo, Juvenal, Horacio, Salustio, Terencio, Valerio Máximo, Ovidio, etc.

LIBROS EN OCTAVO.

Los ejemplares en formatos menores -8º, 12º, etc.- constituyen el grueso de esta colección, con un total de 1559 entradas distribuidas en 5 secciones:

I. TEOLOGÍA. Un total de 311 ediciones que se estructuran en 14 divisiones:

I.1. Sagradas Escrituras:

Novum Testamentum. (París, 1584).

I.2. Crítica Sagrada:

Thomas James: *Bellum Papale.* (Londres, 1600. 8º).

I.3. Intérpretes de la Sagrada Escritura:

Dionisio Cartujano: *In Acta Apostolorum Commentaria.* (Colonia, 1532. 12º).

I.4. Concilios:

Le Saint, Sacré, Universel & General Concile de Triente, traducido de latín en francés por Getian Hervet. (Reims, 1564. 8º).

I.5. Santos Padres :

San Agustín: *Meditationes.* (Douai, 1631. 12º).

I.6. Teología Escolástica:

Santo Tomás de Aquino: *Summa totius Theologiae.* (Colonia, 1640. 12º. 10 vol.).

I.7. Liturgias:

André Bocquillot: *Traité Historique de la Liturgie Sacrée, ou de la Messe.* (París, 1701. 8°).

I.8. Teología Moral :

P. Charles de Saint Benoit: *Examen de Conscience.* (París, 1720. 12°).

I.9. Catecismos :

Catechismus Concilii Tridentini. (Rouen, 1720. 12°).

I.10. Sermones :

Homilies de M. De Palafox, sur la Passion de Jesus-Christ. Traducido por Amelot de la Houffaye. (París, 1691. 12°).

I.11. Teología Mística:

Tomás de Kempis: *De Imitatione Christi.* (París, 1659. 32°).

I.12. Teología de la Controversia:

Jacques-Beningne Bouffet: *Exposition de la Doctrine de l'Eglise Catholique sur les Matieres de Controverses.* (París, 1681. 12°).

I.13. Teología de la Iglesia griega y de las Iglesias reformadas :

Philip de Marnix : *Tableau des Differens de la Religion.* (Leiden, 1601. 8°).

I.14. Teología de los judíos y mahometanos:

L'Alcoran de Mahomet. Traducido en francés por Du Ryer. (París, 1651. 12°).

II. JURISPRUDENCIA. Esta sección contiene 153 ediciones (nº 2318 al nº 2470) que se reparten en:

II. 1. Derecho Canónico. Se dividen en:

-Tratados generales y particulares de Derecho Canónico: **Claude Joly:** *Traité Historique des Ecoles Episcopales.* (París, 1678. 12°).

-Derecho Canónico en Francia: **Charles Bonef:** *Institution du Droit Ecclesiastique de France.* Revisado por De Massac. (París, 1677. 12°)..

-Derecho Eclesiástico de Órdenes Religiosas y Militares: *La Regle de S. Benoît.* (París, 1703. 12°. 2 vol.)

II. 2. Derecho Civil. Con las subclasificaciones de:

-Derecho Natural: De Meyer: *Entreteniens sur le Droit Public en François & en Allemand*. (1709. 12°).

-Derecho Romano y Tratados generales y particulares del Derecho Romano: *Novellae Constitutiones Justiniani Imperat.* (París, 1548. 8°).

II.3. Derecho Francés. *Histoire du Droit François*. (París, 1674. 12°).

Encontramos varios grupos:

-Costumbres y Fallos.

-Tratados particulares del Derecho Francés: *Basagne: Traité des Hypotheques*. (Rouen, 1721. 12°. 2 vol.).

III. BELLAS LETRAS. Hay 469 registros –nº 2471 al nº 2939- estructurados en 9 bloques:

III.1. Gramáticas:

Cesar Oudin: Grammaire Espagnole. (París, 1606. 8°).

III.2. Retóricos y Oradores:

Se incluyen textos de Demóstones y de Marco Tulio Cicerón.

III.3. Poetas : *Nouvelles Reflexions sur l'Art Poétique*. (París, 1668. 12°)

Dentro de esta subsección, las ediciones se clasifican en:

-Poetas griegos. Textos de Homero, Anacreonte, Hesíodo, Aristófanes, Sófocles, etc. Píndaro: *Opera, Latino Carmine reddita per Nic. Sudorium*. (París, 1582. 8°).

-Poetas latinos. Se dividen en antiguos - Horacio Flaco, Catulo, Plauto, Terencio, Virgilio, Juvenal...- y modernos. Entre estos últimos se encuentra una edición de Sannazaro: *Poëmata*. (Roma, 1590. 8°).

-Poetas franceses: La Fontaine: Fables choisies. (La Haya, 1700. 5 tomos en 2 vol.); Nstradamus: *Propheties*. (Leiden, 1650. 8°); además de obras de M. De la Porte, Racine, Bresbeuf, Clement Marot, etc.

-Poetas italianos : Torcuato Tasso, Guarini, Petrarca. Les Triomphes, de Petrarca, traducido al francés. (París, 1538. 8°).

-Mitología: Natali Comitit Mythologiae Libri X. Ex recensione Geofredi Linocerii & F.S. (Francfort, 1584. 8°).

III.4. Novelas, Cuentos, etc.:

De la Chapelle: *Les Amours de Tibulle*. (París, 1719) ; Mateo Alemán : *Vie de Guzman d'Alfarache*. (París, 1709. 12°. 3 vol.).

III.5. Filólogos y Críticos.

III.6. Sátiras, Apologías, Alegorías, Obras diversas, Apotegmas:
Prima Scaligerana. (Utrecht, 1671. 12°)

III.7. Polígrafos:

Le Pays: *Ouvres nouvelles.* (París, 1672. 12°. 2 vol.)

III.8. Diálogos:

Nouveaux Dialogues des Morts. (Lyon, 1683. 12°).

III.9. Epistolarios:

Lettres d'Etienne Pasquier. (Avignon, 1590. 18°).

IV. HISTORIA. Resulta ser la materia más nutrida con 474 registros –nº 2938 al nº 3411- ordenados en 5 grupos:

IV.1. Cosmografía y Geografía:

Methode pour étudier la Geographie. (París, 1716. 12°. 4 vol.)

IV.2. Viajes:.

Relation du Groenland. (París, 1674); *Voyage d'Espagne, fait en 2655[sic] avec une Relation de Madrid.* (Holanda, 1666).

IV.3. Cronología e Historia Universal:

Justino: *Historia.* (Leiden: Elzevier, 1640. 12°).

IV.4. Historia Eclesiástica:

G. Marcel: *Tablettes Chronologiques contenant l'Etat de l'Eglise.* (Holanda, 1687. 8°).

IV.5. Historia Profana. Contiene un total de 18 subsecciones:

-*Historia de los judíos.*

-*Historia griega.*

-*Historia romana. Se divide en tres partes con ejemplares duplicados del*

Despacho del Rey.

-Historia de Italia.

-Historia de Francia. *L'Etat de la France, en l'année 1674.* (París, 1674).
Los libros se reparten entre:

a) Historia general de Francia.

b) Historia particular de los Reyes de Francia y de lo que sucedió durante su reinado: *Lettres du Cardinal Mazarin, où l'on voit le Secret de la Negociation de la Paix des Pirennées.* (Amsterdam [Rouen], 1693. 12°).

c) Historia de las provincias y villas de Francia.

d) Misceláneas sobre la Historia de Francia.

-Historia de Alemania, Flandes, etc.: J. De Parival: *Délices de la Hollande.* (Leiden, 1655. 12°).

-Historia de España y Portugal: *Historia de las Guerras Civiles de Granada.* (París, 1603. 8°).

-Historia de Inglaterra, Escocia e Irlanda: Pedro de Rivadeneyra: *Historia Ecclesiástica del Scisma del Reyno de Inglaterra.* (Amberes, 1588. 8°).

-Historia de los Países Septentrionales de Europa

-Historia de Países de fuera de Europa: *Historia Indica.* (Lyon, 1637. 8°)..

-Suplemento de la Historia: Genealogías.

-Antigüedades, en donde hay :

1).Costumbres de los antiguos: De Fontanelle: *Histoire des Gracles.* (París, 1707. 12°).

2)Antigüedades griegas: Pedro Castellano: *Eortologion sive de Festis Graecorum Syntagma.* (Amberes, 8°).

3)Antigüedades romanas: Roma illustrata, seu Antiquitatum Romanorum Breviarum. (Amsterdam: Elzevier, 1657. 12°).

-Inscripciones.

-Medallas: Charles Patin: *Introduction á la Connoissance des Medailles.* (Holanda, 1667. 12°).

-Solemnidades y Pompas: Menestrier: *Traité des Décorations Funebres.* (París, 1638. 8°).

-Historia literaria y de la biblioteca: contiene variados tratados sobre Literatura y Biblioteconomía, amén de conocidos repertorios bibliográficos.
Philip Labbe: *Bibliotheca Bibliothecarum.* (Rouen, 1678. 8°) ;**República Literaria.** (Alcalá, 1677. 12°).

-Vida de hombres ilustres.

-Selecciones de la Historia: P.C.: Mélanges d'Histoire. (Utrecht, 1692. 12°).

V.CIENCIAS Y ARTES. 185 registros –nº 3412 al nº 3596- repartidos en 10 secciones:

V.1. Filosofía:

Histoire de la Philosophie Payenne. (La Haya, 1724. 12°. 2 vol.).

V.2. Filósofos antiguos y modernos:

Michel de Montaigne: *Les Essais*. (Amsterdam, 1659). 12°. 3 vol.).

V.3. Lógica :

La Logique, ou l'Art de Penser. (París, 1668. 12°).

V.4. Metafísica :

La Distinction & la Nature du bien & du mal. (París, 1706. 12°).

V.5. Moral :

Juan Huarte : *Examen de Ingenios para las Scientias*. (Amsterdam, 1662. 12°).

V.6. Política:

Jean Bodin: *Les six Livres de la Republique*. (Lyon, 1593. 8°).

V.7. Física :

Paschal : *Traité de l'Equilibre*. (París, 1662. 12°).

V.8. Historia Natural :

Plinio: *Historia Naturalis*. (Leiden: Elzevier, 1635. 12°. 3 vol.)

V.9. Medicina:

Traité de la Peste. (París, 1722. 12°).

V.10. Matemáticas y Artes:

B. Lamy: *Elemens de Geometrie*. (París, 1680).

Tras esta exhaustiva división, este catálogo se cierra con un listado de las Estampas del Gabinete del Rey y otros libros con ilustraciones que contiene 31 registros (nº 3565 al nº 3596), entre los que destacan: *Les Batailles d'Alexandre*, en cinco grandes piezas con *la Victoria & le Triomphe de Constantin*, 2 grandes piezas en folio; el *Livre Arabé*, un manuscrito en 4º con ilustraciones; y *La Gallerie du Palais Luxembourg*, impreso en París, 1710, en folio y con estampas.

Como se puede apreciar, este magnífico repertorio demuestra el la mentalidad ilustrada y el elevado nivel cultural de los poseedores de estas vastas colecciones. Sin embargo, adolece de un buen índice de autores y títulos, así como del precio de salida de cada uno de los ejemplares.

La colección privada de Mousieur Pichault de la Martiniere

El ejemplar con signatura MED. 016.C.27 (3) es el catálogo de la subasta de colección bibliográfica particular de Mousieur Pichault de la Martiniere, consejero de Estado y cirujano del Rey Luis XVI. La venta se celebró en su casa de la Rue de la Sourderie de París entre los días 1 –jueves- y 6 –martes- de abril del año 1784.

La impresión del catálogo estuvo a cargo del tipógrafo y librero parisino Antoine Gérard Demonville[4], quien tuvo locales en en la Rue Basse, la Rue Saint-Severin y en el nº 12 de la Rue Christine.

Este impresor trabajó en exclusiva para la Academia Francesa durante 19 años, entre 1774 y 1793. A finales del año 1769 se empezó a dedicar a la venta de libros, oficio que ejerció hasta su muerte en el año 1799. Fue socio de los sucesores de Jacques Bernard Brunet. Empleó como emblema la figura de la Providencia.

Posiblemente la elaboración de este inventario, la venta y distribución de las obras estuvo en manos de los libreros Jean Baptiste Gogué[5] y Jean Baptiste François Née de la Rochelle, este último autor de la Bibliographie instructive (1782) y de la Bibliothèque historique (1806), así como numerosas obras sobre historia de la Literatura[6].

Gogué tuvo su establecimiento en la Rue du Hurepoix, locales nº 13 y 21, Quai des Augustins, de 1761 hasta 1786. Aprendió el oficio de la mano de Pierre-Guillaume Simon y se independizó a la edad de 26 años.

Empleó como marca la imagen de San Hilario.

En el año 1765 se casó con la viuda del abogado parlamentario Jean-Baptiste Née de la Rochelle. Ella aportó al matrimonio varios hijos, siendo uno de ellos Jean Baptiste François, el cual, como hijastro de Gogué, fue su aprendiz en 1765 y su socio desde 1773 hasta 1786.

Jean Baptiste François sucedió a su padrastro en el negocio familiar, lo amplió y trabajó en él hasta el año 1793, momento en que revendió tienda y todas sus existencias a su cuñado Jacques-Simon Merlin.

A partir de entonces se retiró a Nivernais como Juez de Paz en la Charité-sur-Loire. Durante varios años –1802-1828- se dedicó a la redacción y publicación de sus obras.

Falleció el 16 de febrero de 1838.

Este reducido catálogo consta de tres partes:

- a. el inventario de los libros.***
- b. el calendario y orden de las ventas de la subasta***
- c. una lista de libros puestos a la venta por los dos libreros en su tienda.***

El cuerpo bibliográfico está formado por 528 referencias que están distribuidas en cinco grandes materias: Teología, Jurisprudencia, Ciencias y Artes, Bellas Letras e Historia. A su vez, éstas se reparten en submaterias más detalladas. De nuevo se trata del sistema de clasificación empleado por los libreros de la época.

Los registros bibliográficos son descriptivos y aportan datos mínimos para la identificación de las ediciones: número de orden, autor, título completo, lugar y

año de impresión, y formato. En ocasiones se añade el número de volúmenes, tipo de encuadernación e indicaciones sobre la existencia de ilustraciones o el tipo de letra.

El 90 por ciento de las obras están en francés y han sido impresas en París en el siglo XVIII. Sin embargo hay también alguna que otra de centurias anteriores (p.e. números 433 y 435 del siglo XVI; números 438, 439 y 442 del siglo XVII), y también en otros idiomas –italiano, español, latín, etc.-.

Desde el punto de vista temático, la sección más nutrida es la de Ciencias y Artes con un total de 218 registros y, dentro de ella, corresponde el primer puesto a los libros de Medicina, seguidos por los de Cirugía. Sigue en cantidad la sección de Bellas Letras con 166 títulos; Historia con 107; Teología con 22 y finalmente Jurisprudencia con tan sólo 11 papeletas.

*Dentro del apartado de TEOLOGÍA todas las obras están impresas en formatos pequeños –12º seguido de 8º-, y no hay ninguna en 4º y en folio. Destacan una *Imitatione Christi* (Amberes: Moretus, 1674, 12º, 4 vol.); el *Traité de Principes de la Foi Chrétienne*, de Douget (París, 1736, 3 vol., 12º); *L'Alcoran de Mahomet*, trad. De l'Arabe par du Ryer (Amsterdam, 1764, 2 vol., en 12º); o el post-incunable *Horae B. Mariae Virginis secundum usum Sarum* (Paris, 1520, 8º, gótica).*

La sección de **JURISPRUDENCIA** es la más breve. De sus 11 ediciones, 6 son de formato 4º y 5 son doceavos. Encontramos un poco de todo: tratados generales de Derecho, órdenes, códigos, estatutos y reglamentos. Valga mencionar *L'Esprit des Loix*, de Montesquieu (Leiden, 1749, 2 vol., en 4º); el *Essai sur l'Histoire de Médecine Militaire*, por Colombier (París, 1772, 5 vol., en 12º); o los *Statuts & Réglemens Généraux pour les Maîtres en Chirurgie des Province du Royaume*, du 24 Févr. 1730, de Le Blond d'Olblen (París, 1772, 4º).

Como ya hemos indicado, el mayor volumen de libros corresponde a la sección de **CIENCIAS Y ARTES**. Ésta presenta una división en 8 partes que son:

I. Filosofía, Moral, Política y Metafísica. Con un total de 27 papeletas entre las que están: *Oeuvres de Descartes, contenant la Philosophie, les Méditations, la Méthode, l'Homme, les Passions & les Lettres* (París, 1724, 13 vols., en 12º); *Elémens de la Philosophie de Newton*, por Voltaire (Londres, 1741); *Annales politiques*, por el Abad de Saint Pierre (Londres, 1758, 2 tomos en 1 vol., en 12º); *Institution d'un Prince*, de Du Guet (Leiden, 1739, 4 vol., en 12º); *Méthaphysique de l'ame, ou Théorie des Sentiments moraux*, trad. De l'Angl., de Smith (París, 1764, 2 vol., en 8º).

II. Física. Está representada por 10 títulos. Valga mencionar algunos: *De l'application de l'Electricité á l'Ant de guérir*, su autor J.B. Bonnefoy (Lyon, 1782); *Les Entretiens Physiques*, de Regnault (París, 1745, 5 vol., en 12º; con fig.); *La Physique occulte, ou Traité de la Baguette divinatoire*, por De Vallemont (París, 1639, 12º; con fig.).

III. Historia Natural. Tiene esta subsección 13 ediciones. De éstas aparecen, por ejemplo: *Le Spectacle de la Nature, & l'Histoire du Ciel*, de Pluche (París, 1739, 11 vol., en 12º); *Delle terme Porretane* (Roma, 1768, en 4º); *Nouvelle Construction des ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les Abeilles*, por Palteau (Metz, 1756, 12º); *Elémens de Botanique*, por Pitton Tournefort (París: Imprinta Real, 1694, 3 vol., en 8º; con fig.).

IV. Medicina. Esta parte es la más nutrida ya que tiene 75 libros en formatos

4º, 8º y 12º. No hay ninguno en folio. Así pues, destacan: *Les Oeuvres de Hipocrates*, traducidas al francés por Darcier (París, 1679, 2 vol., en 12º); *Opera médica*, de Boerhaave (Venecia, 1742, 2 tomos en 1 vol., en 4º); *Traité des Maladies les plus fréquentes, & des Remedes propres á les guérir*, por Helvetius (París, 1781, en 8º); *Essai sur la conformité de la Médecine des Anciens & des Modernes*, de J. Baker (Amsterdam, 1749, en 12º); *Traité de la Nutrition & de l'Accroissement*, por David (París, 1771, en 8º); *Essai sur l'Education Médicinale des Enfans*, por Brouzet (París, 1753, 2 vol., en 12º); o *Théorie nouvelle sur les Maladies Cancéreus, nerveuses, & c.*, de Gamet (París, 1772, en 8º).

V. Anatomía. Contiene 15 títulos. Algunos de éstos son: *Essais Anatomiques*, por Lieutaud (París, 1742, en 8º); *Traité du fluide des Nerfs, & de son action dans le mouvement musculaire*, por Le Cat. (Berlín, 1765, en 8º; con fig.); *Traité complet d'Anatomie*, por Sabatier (París, 2 vol., en 8º).

VI. Cirugía. Representa el segundo grupo más numeroso con un total de 44 tratados, manuales, ensayos, cursos, aforismos..., sobre esta disciplina. Entre todos ellos no se deben olvidar : *Le Chirurgien d'Hôpital*, de Belloste (París, 1734, 2 vol., en 12º); *Pratique moderne de la Chirurgie*, por Ravaton (París, 1776, 4 vol., en 12º); *Cours de Pathologie & de Thérapeutique Chirurgical*, su autor Simon , publicado por M. Hévin (París, 1780, 8º); *Principes de Chirurgie*, por De la Faye (París, 1761, 12º); o *Elemens de Chirurgie* (Londres, 1754, 12º).

VII. Farmacia, Química, Alquimia. Tan sólo hay 14 papeletas. Baste mencionar: *Pharmacopée Universelle*, de N. Leremy (París, 1734, 4º); *Chymie Médicinale*, por Moulin (París, 1755, 2 vol., en 8º); y *Le Texte d'Alchymie & le Songe verd.* (París, 1659, 12º).

VIII. Matemáticas y Artes diversas. Esta subsección reúne 18 registros de obras sobre Álgebra, Geometría, Táctica militar, Música, Mecánica...

Como ejemplo: *Géométrie Elémentaire & Pratique*, de Sauvur, revisada por Le Bond (París, 1753, 4º; con fig.); *Elémens de Fortification*, por Le Bond (París, 1755, 8º; con fig.); *Cours complete d'Optique*, de R. Smith, traducido del inglés por P. Pezenas (Avignon, 1767, 2 vol., en 4º; *Dictionnaire de Musique*, por J.J. Rousseau (París, 1768, 4º; con fig.); o *Description des Travaux qui ont en lieu pour la fonte en bronze de la Statue équestre de Louis XV*, por Mariette (París, 1768, en folio).

La cuarta sección la constituyen los títulos englobados bajo el epígrafe de BELLAS LETRAS.

A su vez, las ediciones se reparten en estos cinco grupos:

I. Gramática y Retórica. Sus 17 títulos corresponden a diccionarios, vocabularios, gramáticas, retóricas, etc. Sirven de muestra: *De la maniere d'apprendre les Langues*, de Randovilles (París, 1768, 8º); *Le Grand Vocabulaire François* (París, 1767, 30 vol., en 4º); *Rhétorique François*, por Crévier (París, 1765, 2 vol., en 12º).

II. Poética. Cuenta con 22 papeletas, entre las que figuran ediciones de : *Les Oeuvres d'Horace*, traducidas por Dacier (París, 1697, 10 vol., en 12º); *Fables choisies, mises en vers*, de La Fontaine (París, 1729, 3 vol., en 8º); *Jerusalem délivrée*, de Tasso, traducida por Mirabaud (París, 1735, 2 vol., en 12º).

III. Arte dramático. El teatro está representado por 15 obras. De éstas baste recordar: *Les Comédies*, de Terencio, traducidas por Dacier (Amsterdam, 1706, 3

vol., en 12º; con fig.); *Le Théâtre de P. & Th. Corneille* (París, 1755, 12 vol., en 12º); y *Oeuvres*, de Moliere (París, 1730, 8 vol., en 12º; con fig.).

IV.Mitología, Novelas. Este grupo contiene 48 ediciones. Algunas de ellas son: *Aventures de Roderik Randon*, traducción francesa del texto de Fielding (Londres, 1761, 3 vol., en 12º; con fig., carton); *Histoire de Don Quichotte* (París, 1649, 5 vol., en 12º); *Histoire du Chevalier Tirant-le-Blanc*, de el conde de Caylus (Londres, s.a., 2 vol., en 8º); *Histoire Japonoise*, de Crébillon (Pekín, 1734, 2 vol., en 12º); *Le Nouveau Gulliver*, por el Abad de Fontaines (París, 1730, 2 tomos en 1 vol., en 12º).

V.Polígrafos, Epistolarios. Aquí encontramos 11 registros. Algunos de ellos son: *Oeuvres de Cyrano de Bergerac* (Amsterdam, 1761, 3 vol., en 12º); , de Voltaire (1756, 20 vol., en 8º); y *Lettres choisies*, de Guy-Patin (Rotterdam, 1725, 3 vol., en 12º).

La quinta de las secciones es la de HISTORIA, en la que hay 7 apartados:

I.Geografía y Viajes. Cuenta con 7 títulos. De éstos están: *Journal du Voyage de Siam*, de el Abad de Choisy (Tévoux, 1741, 12º); o *Nouveau Relation de l'Afrique Occidentale*, del P. Labat (París, 1728, 5 vol., en 12º).

II.Historia Eclesiástica. Hay 11 fichas representadas por: *La Vié du Pape Alexandre, & de son fils César Borgia* (Amsterdam, 1751, 2 vol., en 12º); *Histoire Ecclésiastique*, de Fleury (París: Mariette, 1722, 36 vol., en 4º).

III.Historia Universal antigua y moderna. Aparecen 20 referencias, algunas de las cuales son: *Histoire Ancienne*, de Rollin (París, 1733, 13 vol., en 12º; con fig.); *Abrégé de l'Histoire Universelle, depuis Charlemagne*, de Voltaire (Londres, 1753, 2 vol., en 12º).

IV.Historia de Francia. Es el apartado más numeroso con 58 ediciones de textos como: *Histoire de France*, del P. Daniel (París, 1755, 17 vol., en 4º); *Anecdotes secretes des Regnes de Charles VIII & de Louis XII* (La Haya, 1741, 12º); *Histoire de la Vie de Henri IV*, por De Bury (París, 1766, 4 vol., en 12º); *Examen de l'Histoire des Diables de Loudun*, por De la Menardaye (Lieja, 1749, 12º).

V.Historia de otros Reinos de Europa. Hay un total de 15 entradas, representadas por: *Histoire de Espagne*, del P. Juan de Mariana, traducida por Pere Charenton (París, 1725, 6 vol., en 4º); *Londres*, por Grosley (Laussane, 1770, 3 vol., en 12º); *Histoire de la derniere Guerre de Boheme* (Amsterdam, 1750, 2 vol., en 12º).

VI.Historia extranjera. Está integrada esta subsección por 7 títulos de obras sobre tierras de Oriente y del Nuevo Mundo: *Histoire de Thamas Kouli-Kan, Roi de Perse* (París, 1743, 12º); *Histoire de la Découverte & de la Conquête du Pérou*, traducción al francés del texto español de Zárate (París, 1742, 2 vol., en 12º; con fig.)

VII.Historia literaria y Vidas de hombres ilustres. Con este subgrupo de 25 ediciones se cierra el cuerpo bibliográfico. Contiene historias sobre la Academia Real de Ciencias de París, memorias de la Real Academia de Cirugía, publicaciones periódicas de carácter bibliográfico y literario, bibliografías nacionales, etc. A modo de ejemplo: *Histoire Littéraire de la France*, por los Religiosos de la Congregación de San Mauro (París, 1733 y ss., 12 vol., en 4º); *Journal de Trévoux, commençant en Janvier1701, & finissant en Décembre 1755* (309 vol., en 12º); *Bibliothèque*

d'un Homme de goût (Avignon, 1772, 2 vol., en 12°); *Histoire de la Société Royale de Médecine*, ann. 1776, 1777, 1778 & 1779 (París, 1779, 3 vol., en 4°).

Tras el inventario encontramos una nota, posiblemente de los libreros, en la que se indica que esta colección cuenta con más libros pero la falta de tiempo ha impedido que puedan ser detallados. A pesar de ello, serán puestos a la venta al comienzo de cada sesión de la subasta.

A continuación hay una aprobación a la edición del catálogo que está fechada en París, el 26 de marzo de 1784, y firmada por Fourier.

Le sigue un calendario de las ventas. En él se detalla el día, mes, año y los lotes de cada materia que van a ser sacados a la venta. Así pues, por ejemplo, el jueves 1 de abril de 1784 se subastarán:

- de Teología: del n° 1 al n° 11;*
- de Jurisprudencia: del n° 23 al n° 28;*
- de Bellas Letras: del n° 254 al n° 274;*
- de Ciencias y Artes: del n° 35 al n° 77;*
- de Historia: del n° 377 al n° 403.*

Este catálogo finaliza con una lista alfabética de Livres qui se trouvent en nombre chez Gogué et Née de la Rochelle, Libraires, Quai des Augustins, près le Pont Saint-Michel. En ella aparecen 65 ediciones francesas del siglo XVIII, ordenadas alfabéticamente por títulos, y en las que se indican los datos mínimos para su identificación. Además, y contrariamente al resto, se ofrece precio de venta de cada obra.

Para finalizar, y como he señalado al comienzo de este estudio, hay otros repertorios de este tipo entre los fondos de esta magnífica biblioteca. En estos momentos, he centrado mi interés en este tipo de obras, además de bibliografías generales y especializadas, repertorios nacionales, bibliografías de novedades y catálogos de bibliotecas públicas y privadas, tanto españolas como extranjeras, amén de inventarios de libreros e índices de libros prohibidos, de los que he encontrado unos cuatrocientos títulos.

-
- [1] Cfr. BÁLSAMO, Luigi : *La bibliografía: historia de una tradición*. Gijón: TREA, 1998. 214 P. (Biblioteconomía y Administración Cultural; 20).
- [2] MELLOTT, Jean-Dominique-Élisabeth QUEVAL : *Répertoire d'imprimeurs/libraires XVIe/XVIIIe siècle : État en 1995 (4000 notices)*. – Paris : Bibliothèque Nationale de France, 1997. Pág. 519.
- [3] Ídem. *Op. Cit.* Pág. 110.
- [4] Ídem: *Op. Cit.* Pág. 220.
- [5] Ídem: *Op. Cit.* Pág 293.
- [6] Ídem: *Op. Cit.*. Pág. 453; Vid. además BÁLSAMO, Luigi: *Op. Cit.*. Pp. 141, 143, 147, 150, 151.